

## Premier test de transfert d'une image sur un morceau de tissu

Mon but était de tester une méthode de transfert d'image sur un support non rigide.

J'ai utilisé un vieux chiffon en coton pour cette expérience.

Les produits sont disponibles au Québec et livrables à domicile.

Le transfert est possible en utilisant un gel de la compagnie Liquitex (Médium gel épais brillant LX5121 16 OZ FH à 19.99 \$) acheté chez DeSerres :

<http://www.deserres.ca/fr-ca/recherche/medium-gel-epais-brillant/LXGELEPAIS/>

L'image est une copie couleur Laser au format lettre à 0,39\$ obtenue au centre de copies de Bureau en Gros au 8585 boulevard Lacroix à Saint-Georges de Beauce :

[http://www.staplescopyandprint.ca/Downloads/BrochureFRE\\_pricelist.pdf](http://www.staplescopyandprint.ca/Downloads/BrochureFRE_pricelist.pdf)

D'après les sites traitant du sujet il semble que le rendu sur une machine laser donne de meilleurs résultats.

L'image est composée de dégradés obtenus en utilisant G'MIC et Gimp :



La méthode est celle utilisée dans la vidéo :

<http://www.jerrysartarama.com/art-lessons/Medium/Acrylics/Acrylics-Direct-Image-Transfers.html>

La méthode :

- Retourner horizontalement l'image d'origine dans Gimp.

- Faire une copie laser.
- Étaler le gel uniformément sur le tissu en ne dépassant pas un contour pré-défini.
- Découper l'image selon les contours et appliquer l'image sur le gel.
- Presser à partir du centre et finir d'étaler avec une carte plastique (genre carte de crédit).
- Laisser sécher 24 heures.
- Mettre dans l'eau jusqu'à ce que le papier soit complètement détrempe (15 minutes ou plus).
- Retirer délicatement le papier avec le doigt.
- Faire sécher et nettoyer délicatement sous l'eau tant qu'il reste des fibres de papier visibles. Répéter cette opération si nécessaire.

Voici un premier résultat (qui n'est pas parfait) :



Conclusions :

- La technique fonctionne bien.
- Les imperfections blanches sont un manque de gel à certains endroits ou/et une mauvaise finition sous l'eau.
- Les couleurs sont bien transférées avec la copie couleur de Bureau en Gros.
- Il ne faut pas appliquer de gel Liquitex hors de la partie à transférer.
- Le coût est modique.
- Le tissu reste encore souple.
- Le transfert sur un support rigide et lisse devrait être plus simple (peut être avec 2 couches de gel).

Merci et bonne année 2015:o)